

afgiftekantoor  
2200 Herentals 1  
P 409301  
Wettelijk Depot B.D.54.073



België - Belgique  
PB  
2200 Herentals 1  
BC 9428



maandelijks clubtijdschrift

175

januari 2020

verantwoordelijke uitgever  
Postbus 105 – 2200 Herentals

Numismatica Herentals EGMP  
redactie : Rudy Dille

## Bestuur

<b>Rudy Dillen</b>	voorzitter - secretaris - redacteur 0471-329179      rudy.dillen@telenet.be
<b>Marc De Quint</b>	penningmeester - schatbewaarder 0474-448096      marcdequint@gmail.com
<b>Koen De Pooter</b>	veilingmeester - waardebeoordelingen 0473-556266      koen.de.pooter@telenet.be
<b>Frank Lippens</b>	webmaster - archivaris - bibliothecaris 0475-552400      frank.lippens1@skynet.be

<b>adres</b>	Numismatica – Postbus 105 – 2200 Herentals
<b>rekeningnummer</b>	BE43 0014 2061 3601      GEBABEBB
<b>lidgeld-2020 14 €</b>	lidmaatschap Numismatica Herentals EGMP (20 € voor leden in het buitenland)
<b>10 €</b>	lokaal lidmaatschap Numismatica Herentals enkel voor leden van andere EGMP-afdelingen (12 € voor leden in het buitenland)
<b>1 €</b>	éénmalig daglidmaatschap voor nieuwe bezoekers
<b>gratis toegang</b>	voor -18 jaar, vergezeld van een volwassen lid
<b>aangesloten bij</b>	Europees Genootschap Munt- en Penningkunde
<b>website</b>	<a href="http://www.numismatica-herentals.be">www.numismatica-herentals.be</a>

**maandelijks clubactiviteit**      2e zondag van de maand, 8.30-12u  
Parochiezaal St-Antonius - Kapucijnenstraat 7, 2200 Herentals

**zondag 12 januari 2020**      **9 februari - maart niet - 12 april**

**cover:** onlangs werd te Maaseik een bijzondere muntvondst voor deze contreien gedaan: een zilveren halve batzer op naam van Maximiliaan I van Oostenrijk. De munt, geslagen in 1516 te Sankt Veit an der Glan/ Karinthië (Oostenrijk), toont op de voorzijde 2 naast elkaar geplaatste wapenschilden van Oostenrijk en Krain, erboven, tussen 2 parels, het jaartal 1516, met omschrift:

❁ MAXIMILIANVS . D . G

Op de keerzijde, onder een hertogshoed, het wapenschild van Karinthië, omschrift:

❁ ARCHIDVX . KAR ❁

(zie artikel van Arnaud Grispen)





## Tentoonstelling

## CLUBNIEUWS

In een kleine expositie 'Munten en medailles van Ernest Wijnants' legt Leopold Verbist een deel van het oeuvre van deze Mechelse kunstenaar bloot. Naast munten en medailles produceerde Wijnants ook nog levensgrote beelden die her en der in Mechelen en ver daarbuiten staan opgesteld. Een infolder ligt weer klaar om mee te nemen!

**Numismatica Herentals EGMP  
wenst al haar leden en hun dierbaren een**

**HAPPY NEW YEAR**

Nieuwe publicatie: **Over guano, de zakloodjes vertellen het verhaal**  
door Stan Panis - 100 pag., A4, volledig in kleur, kostprijs 20 euro.

Port: België: 6,5€, Nederland: 13€. Bestellen bij [stan.panis@gmail.com](mailto:stan.panis@gmail.com)



De publicatie beschrijft het verhaal van de zeevogelmeststof guano. Deze meststof werd, vooral in de 2e helft van de 19de eeuw, in grote hoeveelheden o.m. uit Zuid-Amerika geïmporteerd in Europa. De samenstelling van deze meststof is uniek door de aard van het voedsel: vooral ansjovis, dat de zeevogels verorberden. Al vrij vlug werd getracht deze meststof kunstmatig na te bootsen, wat resulteerde in de groei van de kunstmeststofindustrie. Met de invoer en verkoop van

guano werden enorme winsten behaald. De grondstof werd om die reden vervalst en verkocht als guano. Dit bedrog resulteerde in het verzegelen van de guanozakken met loodjes waarop de naam van de firma stond. Zonder deze loodjes was deze publicatie niet tot stand gekomen. Alle 'grote' invoerders van guano komen aan bod: Gibbs, Dreyfus, Ohlendorff en Moreels. Hun verzegelloodjes worden beschreven en het verhaal van de guano, vanaf de ontginning tot de verkoop in Europa. In de publicatie staan een 60-tal tekeningen/foto's van deze guanuloedjes.

## Eindactiviteiten

zondag 12 januari 2020

- 11.15u **Trekking van de jeugdombola** gratis lootje voor -18 jaar  
munt + biljet + catalogus altijd-prijs!
- 11.20 **Bekendmaking winnaar muntenpuzzel** strookjes vóór 11u  
\* 1 dollar, Elizabeth II Silver Jubilee - Virgin Islands 1978
- 11.25u **Aanwezigheidstombola** gratis voor alle aangesloten leden



- zilveren 10 gulden, koningin Beatrix, 50 jaar BeNeLux 1994  
\* zilveren 100 francs, 100 jaar Franse Republiek 1986  
\* zilveren 5 franc, Pro Patria Armis Tuenda - Zwitserland 1936  
zilveren 2 frank, Leopold II - België 1909

- 11.30u **Trekking lootjestombola** 1 € = 1 lootje 5 € = 6 lootjes



- \* gouden 20 francs Coq, Liberté-Egalité-Fraternité - Frankrijk 1910  
\* zilveren 5 dollars, Barbados Bridgetown Trafalgar Fountain 1973  
\* zilveren 20 dollars, Berlijn - Republiek Liberia 2000  
zilveren 25 kroner, Haakon VII - Olav V - Noorwegen 1970  
zilveren 5 francs, Leopold II - België 1869  
zilveren 5 lati, 1e Republiek - Letland 1931  
zilveren 25 markkaa, 750 jaar Turku ABO - Finland 1979  
zilveren 5 leva, Anti fascist Uprising - Bulgarije 1973

met telkens een lekkere fles Solatio Rouge, Pays d'Oc - Frankrijk, 2017

- 11.35u **Start van de clubveiling** tijdig biednummer afhalen!

## Oplossing muntenpuzzel

20 euro 2010 A dog of Flanders

Tijdens de clubactiviteit van 10 november 2019 vonden we 32 invulstrookjes in onze rode puzzelbox, 31 daarvan hadden het te zoeken woord correct: **STEENPOORT**. Als schiftingsvraag moest het gewicht geraden worden van het *happy Boeddha*-beeldje op de bestuurstafel. **Leo Wouters** (Begijnendijk) sloeg met **275 gram** de nagel op de kop en mocht dan ook geheel terecht de prijsmunt met fles wijn in ontvangst nemen uit handen van puzzel-wizzard Leopold Verbist. Proficiat Leo, en dank aan alle deelnemers aan deze weeral mooie muntenpuzzel!

### vragen

1. In welk land is *A Dog of Flanders* heel populair?
2. Hoe heet de jongen als hoofdpersonage van dit verhaal?
3. Hoe heet de hond van de jongen?
4. Waar staat de kerk, afgebeeld op de vz?
5. Waar staat een standbeeld van de jongen en zijn hond?
6. Waar werd een tweede monument opgericht?
7. Waar sterft de jongen?
8. Wie is de schrijver van het boek?
9. In welk jaar werd dit boek voor het eerst gepubliceerd?
10. Wie is de graveur van deze munt?

### antwoorden

- Japan**  
**Nello**  
**Patrache**  
**Antwerpen**  
**Hoboken**  
**Handschoenmarkt**  
**in de kathedraal van Antwerpen**  
**Marie Louise de la Ramée**  
**1872**  
**Luc Luycx**



**Het verhaal *A Dog of Flanders***

Nello is een arme weesjongen in een arm boerendorp aan de rand van de stad Antwerpen. Zijn moeder (die afkomstig is van de Ardennen) sterft als hij twee jaar oud is en Nello blijft achter in de handen van zijn grootvader Johan Daas, een oude man die nog gevochten heeft in het leger van Napoleon.

Elke dag vervoert hij met zijn grootvader verse melk van de boerderij naar de burgers in de stad. Op een dag vinden ze langs de weg een door mishandeling uitgeputte trekhond, 'Patrasche', die daar achtergelaten is door zijn meester. Nello en zijn grootvader vangen het dier op. Nello en Patrasche worden een grote hulp voor de steeds ouder en zieker wordende Johan, die de melkhandel steeds meer moet overlaten in de handen van Nello en zijn hond. Desondanks ontwikkelt Nello zich als een gelukkige jongen: hij scheidt een intense vriendschapsband met zijn hond en het dochtertje van de lokale molenaar, Aloïse.

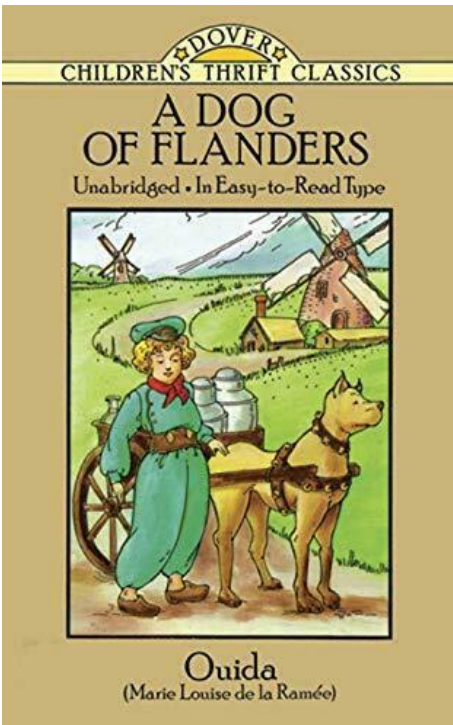
Bovendien blijkt Nello een begenadigd tekenaar te zijn. Tijdens zijn bezoeken aan de kathedraal van Antwerpen staat hij vol bewondering voor de schilderijen van Rubens, die voor hem een groot voorbeeld blijken te zijn. Hij is dan ook misnoegd als blijkt dat de twee schilderijen van de kruisafneming, op de zijaltaren, verborgen blijven voor het niet-betalend publiek, er vast van overtuigd dat Rubens het zelf nooit zo zou hebben gewild. Op een dag ziet hij in een tekenwedstrijd een kans om zijn talent te tonen aan de wereld.

De molenaar is niet echt opgetogen met de vriendschap tussen zijn dochter en Nello en probeert zijn dochter weg te houden van de jonge armoezaaier. Nello's grootvader overlijdt en als de molen afbrandt krijgt Nello bij overmaat van ramp al snel de schuld op zich geschoven, waardoor hij zijn melk niet meer kan verkopen. Nello staat al snel op

straat. Als hij verneemt dat hij ook de tekenwedstrijd, waar hij zijn laatste hoop op had gevestigd, niet heeft gewonnen, stort hij zich op kerstavond teleurgesteld neer in de kathedraal van Antwerpen. Hij sterft van ontbering, met zijn hond in de armen gekluisterd, terwijl het maanlicht de kruisafneming van Christus voor zijn ogen ontsluit.

### De schrijfster

Marie Louise de la Ramée (Engeland 1839, Italië 1908), pseudoniem Ouida, de schrijfster van dit boek, had een Franse vader en een Engelse moeder. Ze schreef een 40-tal romans waaronder kinderboeken. Ze was een dierenrechtenactiviste en had zelf vele honden. Haar boeken waren zeer succesvol. Rond 1874 verhuisde ze naar Italië. Ze kon niet goed met geld omgaan en overleed in armoede. Ze baseerde dit verhaal op een rondreis die ze maakte in de toen nog zeer jonge Belgische staat, die volop in industriële ontwikkeling verkeerde. Dit confronteerde haar met zeer veel kinderarbeid, vaak onder erbarmelijke omstandigheden.



Het verhaal *A dog of Flanders*, voor het eerste gepubliceerd in 1872, werd een groot succes in de Verenigde Staten maar vooral in Japan. Het werd reeds meerdere malen verfilmd, hoewel het in Vlaanderen nooit aansloeg. Vaak wordt aangehaald dat Japanners Nello zien als een jonge *samoerai*, en daardoor meer openstaan voor het inrieste einde, waarin Nello dapper sterft met het verlies van zijn droom.

Het stripverhaal *Het dreigende Dinges* (201) van Suske en Wiske uit 1985 is ook gebaseerd op het verhaal van *A Dog of Flanders*. Dat werd zelfs in Japan uitgebracht!



## Standbeelden

De gemeente waar Nello en Patrasche woonden werd door Jan Corteel van de toeristische dienst van Antwerpen herkend als Hoboken. Het woord 'kanaal' in het boek moest volgens hem slaan op de Schelde, al is dat verre van zeker. Het zou ook de Leuvense Vaart tussen Mechelen en Leuven kunnen geweest zijn. Zo werd in de Kapelstraat te Hoboken in 1985 een bronzen beeldje *Nello en Patrasche* van kunstenaar Yvonne Bastiaens (1931-2010) geplaatst.

De plaatselijke brouwerij De Arend brouwt er ook het bier *Nello's blond* en het donkere bier *Patrasche* die ook in Japan verkocht worden. Tevens is er het café Nello en het restaurant Patrasche op de Kioskplaats.

De laatste jaren zakken steeds meer Japanse toeristen af naar Antwerpen, die allemaal vragen naar Nello en Patrasche en daarvoor ligt Hoboken toch een beetje uit de kering. Dus schreef de stad Antwerpen in 2016 een wedstrijd uit om een gepast beeld te plaatsen op de Handschoenmarkt tegenover de Antwerpse kathedraal. Die werd uit 10 inzendingen gewonnen door de Gentse beeldende kunstenaar Batist Vermeulen (1981). Het beeld werd er geplaatst in december 2016. Het wit marmeren beeld toont hoe de jonge Nello en zijn trouwe viervoeter Patrasche bij elkaar liggen, terwijl de tegeltjes van de Handschoenmarkt als een deken over hen gespreid liggen.

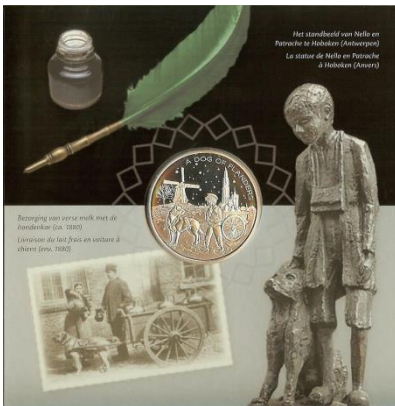






## De munt

In 2010 gaf de Belgische Koninklijke Munt deze 20 euromunt uit in blister en de Japan Mint gaf een set uit met dezelfde Belgische munt plus de gangbare munten in Japan.



De munt werd ontworpen door de huisgraveur van de Koninklijke Munt Luc Luyckx. Oplage 40.000 ex, zilver 22,85 g 925 ‰, 37 mm.

## Bibliografie

Wikipedia, *Een hond van Vlaanderen*,

[https://nl.wikipedia.org/wiki/Een\\_hond\\_van\\_Vlaanderen](https://nl.wikipedia.org/wiki/Een_hond_van_Vlaanderen)

Wikipedia, *Ouida*, <https://nl.wikipedia.org/wiki/Ouida>

Wikipedia, *Hoboken (Antwerpen)*,

[https://nl.wikipedia.org/wiki/Hoboken\\_\(Antwerpen\)](https://nl.wikipedia.org/wiki/Hoboken_(Antwerpen))

De Standaard 24-9-2016, *Beeld Nello en Patrasche siert weldra de Handschoenmarkt*, [https://www.standaard.be/cnt/dmf20160823\\_02436514](https://www.standaard.be/cnt/dmf20160823_02436514)

## Mishler-prijspenning voor Ad Lansen

Op het jaarlijkse diner van TAMS, welke dit jaar gehouden werd tijdens de ANA-(American Numismatic Association) Wereldmunten- en Penningen Verzamelaarsbeurs in Rosemont, Illinois (USA), werden op 14 augustus 2019 de prijzen bekend gemaakt voor de genomineerde boeken, uitgegeven door hun leden, in 2018.



Een van de genomineerden was Ad Lansen, lid van TAMS, de Amerikaanse 'Token And Medal Society', voor zijn Engelstalige uitgave **Plantation Tokens of the Dutch East Indies**. Hiervoor ontving de heer Lansen uit IJsselstein (NL) de 3<sup>e</sup> prijs: de bronzen *TAMS-Mishler Exonumia Cataloging Award*.

De prijspenningen werden ter beschikking gesteld door de bekende Muntencatalogi Uitgeverijcombinatie Krause & Mishler. Deze penning werd speciaal vervaardigd voor de Mishler Uitgeverij en tijdens het diner door de heer Clifford Mishler overhandigd aan de voorzitter van TAMS de heer Ernie Nagy, welke deze namens de heer Lansen in ontvangst nam. Inmiddels is de penning ook toegekomen in IJsselstein.



**Bronzen prijspenning, Ø 63 mm, 5 mm dik, 131 gram**

Het reeds 15-jaar durende lidmaatschap van de heer Lansen bij onze vereniging is het vleesgeworden resultaat van de numismatische Jumelage tussen de steden Herentals en IJsselstein. Ondertussen zijn Ad en Anneke, met stevige vriendschapsbanden, ingeburgerd in onze clubhuishouding. De jumelagedag van za 23 mei te IJsselstein, met tal van activiteiten tesamen met de N.K. Utrecht, zal deze band nog verstevigen



Naam .....

Postnummer ..... woonplaats .....

**Opdracht:**

Breng de overeenkomstige letter bij het goede antwoord over in onderstaande tabel en bekom alzo het te zoeken woord!

1	2	3	4	5	6	7	8	9

**Schiftingsvraag:**

Wat is het gewicht van de Franse *seleniet*- of *satijnsplaat* (20cm), die op 12 januari op onze bestuurstafel zal liggen?

				gr
--	--	--	--	----



Om deel te nemen aan deze muntenpuzzel volstaat het deze strook duidelijk ingevuld, tijdens de clubactiviteit van 12 januari, vóór 11u, te deponeren in de rode puzzelbox op onze bestuurstafel.

**PS.** Er zullen tevens invulstrookjes klaarliggen op onze tafel. **Succes!!**

## Schatzoeker vindt eeuwenoude munt in Limbricht (Ned. Limburg)

Tijdens speurwerk met een metaaldetector in Limbricht is een bijzondere munt gevonden. Het gaat om een gouden munt uit de 7e eeuw. William Posthouwer uit Born ontdekte de munt op dezelfde plek als waar hij in augustus nog een 1.000 jaar oude sceatta-munt vond. "Daar gaat nog heel veel uit de grond komen", voorspelt hij. Posthouwer wil niet zeggen waar de plek is, want hij wil die eerst zelf helemaal uitkammen.



De munt is een gouden tremissis, een van oorsprong Romeinse munt die is overgenomen door de Franken. "Zij namen een deel van het Romeinse Rijk over en de muntsoort bleef daarna ook nog in gebruik", zegt Paul Beliën, conservator van de Nationale Numismatische Collectie bij De Nederlandsche Bank. Het is niet gek dat de munt is gevonden in Limburg, want dat gebied maakte ooit onderdeel uit van het Frankische Rijk. Op de munt is te zien dat die geslagen is in Angers, in noordwest-Frankrijk.

Posthouwer wil de munt verkopen en is al benaderd door verschillende geïnteresseerden. Zo bood een verzamelaar uit Engeland 10.000 euro. "Maar ik heb liever dat de munt in Nederland blijft en in een museum terecht komt. Dan kan ik er ook nog eens langsgaan."

De eeuwenoude munt is op dit moment opgeborgen in een kluisje in een bank. Posthouwer vindt het te riskant om de munt zelf thuis te bewaren.



## Medailles 2020

Onderstaande leden komen in aanmerking om hun medaille 'trouw lidmaatschap' te ontvangen op de clubactiviteit van 10 mei 2020. Controleer nu even of uw naam correct staat vermeld! Zo niet, geef een seintje: rudy.dillen@telenet.be



### **BRIGAND - 5 jaar, 70mm, brons, Pazzi De Peuter**

Robert De Ceuster (Westerlo), Pierre Degel (Tienen), Andy De Maertelaere (Schilde), Marcel De Smedt (Olen), Marc Everaert (Mechelen), Johan Feyaerts (Nieuwrode), Jos Flamand (Herentals), Rudy Frederickx (Westerlo), Walter Geerinckx (Herentals), René Geerts (Tessenderlo), Els Geudens (Kasterlee), Jozef Goukens (Olen), Freek Groenendijk (Hoorn), Joseph Linsen (Lommel), Richard Postelmans (Hasselt), Jozef Raeves (Zoersel), Serge Rooman (Merksplas), Jean Smets (Beerzel), Jente Smolders (Herentals), André Spruyt (Olen), Benjamin Switsers (Muizen), Georges Van Herck (Leuven), Nicole Vanherck (Retie), Paul Van Hoof (St-Katelijne-Waver), Jan Van Loon (Arendonk), Emiel Van Olmen (Olen), Gustaaf Vermeulen (Herentals), Mia Vernie (St-Katelijne-Waver), Daniel Verschoren (Duffel), Norrick Vloemans (Olen), Yamina Zebchine (Antwerpen). **Tevens:** Frederik Tielens (Woluwe) en Marina Van Hentenrijk (O-Turnhout).

### **POORTER - 10 jaar, 70mm, alpaca, Gabriel Bourgart**

Jan Baars (Lichtaart), Jos Benders (Leuven), Dries Boven (Herentals), Theo Breugelmans (Arendonk), Peter Budai (Bierbeek), Wilfried De Coster (Westmeerbeek), Frans De Kinderen (Ravels), Swa Leysen (Noorderwijk), Francois Mols (Nijlen), Herman Ouderits (Balen), Arthur Scheirs (Beerzel), Joannes Swinnen (Lommel), Jozef Torfs (Grobendonk), Willem Van Alsenoy (Zandvliet), Anselm Vandenbergh (Eindhout), Cornelis Van Hogerhuis (Grobendonk), Emiel Van Rillaer (Duffel), Annie Van Springel (Westerlo), Koen Verboven (Gent), Raf Verhoeven (Geel), Freddy Vermeulen (Hallaar), Nicole Vincent (Herve). **Tevens:** Theo Nissen (Terheide) en Marjan Vrees (Eindhoven).

### **BEGIJN - 15 jaar, 70mm, rood koper, Christel Druyts**

Gabriel Bourgart (Noorderwijk), Maurice Coeckelbergh (Oppuurs), Fons Dams (Herentals), Peter Du Bruçq (Geraardsbergen), Bert Eijckens (Beerse), Willy Geets (Bonheiden), Danny Goos (Beerse), Ludo Leyten (Merksplas), Frank Lippens (Herentals), Hugo Maes (Olen), Walter Mertens (Turnhout), Harry Peeters (Ravels), Tom Prims (Grobendonk), Lea Vandenbruwaene (Gent), Jozef Van Hoof (Mol), Rony Van Hout (Geel), Georges Vanneste (Herentals), Jos Verbist (Kalmthout), Walter Verlinden (Herselt), René Waerzeggers (Gent), Marc Willemans (Lokeren). **Tevens:** Alexandre Orbaen (V-Beisem), Herwig Perck (Bilzen), Jacques Priem (Kraainem) en Marthijn Wensink (Eindhoven).



## **Muntvondst te Maaseik: zilveren halve batzen 1516, Maximiliaan I van Oostenrijk, Sankt Veit an der Glan (Karinthië)**

Begin november 2019 werd er nabij het centrum van Maaseik een bijzondere halve batzer 1516 gevonden van Maximiliaan I. Het betreft, zeker voor deze contreien, een zeldzame bodenvondst. De munt werd geregistreerd en ingevoerd bij de Centrale Archeologische Inventaris (CAI) van de Vlaamse overheid: 5461/id. 4210.



**Maximiliaan I van Oostenrijk**, halve batzer, Ag, 21.5mm, 1.16g, Sankt Veit an der Glan/Karinthië (Oostenrijk), Schulten 3985-86.

Dit type munt werd geslagen in 1515, **1516**, 1517 en 1518.

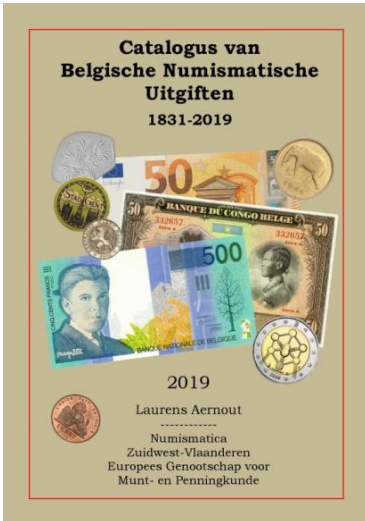
**Voorzijde:** in het veld 2 naast elkaar geplaatste wapenschilden van Oostenrijk en Krain (nu gelegen in Slovenië), erboven het jaartal 1516 tussen 2 parels, met als omschrift: ❁ (rozet) MAXIMILIANVS . D . G

**Keerzijde:** onder een hertogshoed het wapenschild van Karinthië, met als omschrift: ❁ ARCHIDVX . KAR ❁

Maximiliaan I, geboren in Wiener Neustadt (Oostenrijk, 1459) was een telg van het Huis Habsburg en de enige overlevende zoon van keizer Frederik III. Maximiliaan was keizer van het Heilige Roomse Rijk en aartshertog van Opper-Oostenrijk en Karinthië. Hij huwde een 1e keer te Gent met Maria van Bourgondië (1477), dochter van Karel de Stoute en erfgename van Bourgondië. Het echtpaar kreeg 3 kinderen waaronder Filips de Schone. Door de vroegtijdige dood van Maria van Bourgondië (1482) werd Maximiliaan regent van de Nederlanden voor zijn troongerechtigde 4-jarige zoon Filips de Schone, tot deze meerderjarig werd verklaard (1494). Maximiliaan I, ook grootvader van de latere keizer Karel V, sloot een huwelijk 'met de handschoen' met Anna van Bretagne, maar dit huwelijk werd later ontbonden. Hij huwt in hetzelfde jaar nog met Bianca Maria Sforza, maar dit huwelijk bleef kinderloos.

**Met dank aan** Nico Smeets (foto's) en Hendrik De Backer. **A. Grispen**


# De meest complete catalogus !



## Catalogus van Belgische Numismatische Uitgiften 2019 - door Laurens Aernout

Met de munten, biljetten en sets van de Belgische frank, euro, Belgische ecu-munten, penningen en sets, de herdenkingsmedailles, lokale uitgiften en biljetten van het Belgisch leger, munten en biljetten van Congo Vrijstaat, Belgisch Congo en de mandaatgebieden. Nieuw in deze editie: de taksplaatjes van Belgisch Congo!

Bestellen door €15 (+ €6 port) te storten op BE42 4650 1171 0154 - KREDBEBB met vermelding: CBNU2019, naam, adres. ZW-Vlaanderen, ISBN 9789082449020



**MAUQUOY**  
FONDÉE 1873

Industrieweg 12  
B - 2280 Grobbendonk  
Belgium  
www.mauquoy.com  
+32 (0)14 50 79 10  
medal@mauquoy.com





## in clubveiling: **1 ban, laagste munteenheid van Europa**

De Roemeense munt van **1 ban** is een munteenheid die gelijk is aan 1/100ste van een Roemeense leu. Het is er het kleinste muntje van de huidige valuta en wordt elk jaar geslagen sinds de leu in 2005 werd gedevalueerd. Naast Roemenië werd de munt ook geproduceerd in Engeland (1867), Duitsland (1900) en Rusland (1952).

Het eerste 1 ban-muntje werd geslagen in 1867 door twee verschillende ateliers in Birmingham (UK): Heaton en Watt & Co. De munt heeft een diameter van 15 mm, weegt 1g en is samengesteld uit 95%Cu, 4%Sn en 1%Zn. De voorzijde vermeldt de naam van het land en het wapenschild, op de keerzijde staat de waardeaanduiding binnen een lauriertak en een eikentak, *1 BANU* en het jaartal. Elke muntproductie bedroeg 2,5 miljoen ex. Bij Watt & Co vinden we hun logo *WATT & C* onder de krans, Heaton gebruikt een *H*. Terwijl op de andere Roemeense munten de volledige naam werd geplaatst, was de ruimte beperkt bij de 1 banu.

De eerste 1-banmunt met de Roemeense monarch Carol I op de voorzijde en het staatswapen op de keerzijde, werd geslagen in 1900. De munt behield de afmetingen en samenstelling van haar voorganger uit 1867, met het opschrift *CAROL I REGE AL ROMANIEI* (koning van de Roemenen), onderaan de naam van de graveur *KULLRICH*. Anderzijds wordt de datum verdeeld over de 2 zijden. Onder het wapen aan de rechterkant staat een korenaar, aan de linkerkant het muntteken B. Hoewel dit slaat op de Roemeense hoofdstad Boekarest, werden de 20 miljoen van deze munten uit 1900 geslagen in Hamburg. Geen enkel banmuntje werd in die periode in Roemenië geslagen vanwege inflatie.

De denominatie keerde terug in 1952 onder communistisch bewind, na een monetaire hervorming op 28 januari van dat jaar. De afmetingen en massa bleven hetzelfde als voorheen, hoewel de samenstelling wijzigde in 95%Cu en 5%Al. Op deze munt staat het communistische wapen van Roemenië op de voorzijde. Op de keerzijde de denominatie en het jaartal. De munt werd geslagen in de Moscow Mint (USSR) met een oplage van 67,4 miljoen. Het daaropvolgende jaar werd een ster boven het wapen geplaatst, verwant aan andere communistische naties. Voor 1953 werden 8 miljoen van deze muntjes uitgegeven vanuit Boekarest.

Op 1 juli 2005 werd de leu gedevalueerd waarbij 10.000 oude leu gelijk werd aan één nieuwe leu. De nieuwe 1 ban-munt was dus gelijk aan 100 oude lei, een denominatie die in 1996 dan weer werd gedemonetariseerd.





3



4



7



8

nr	land	munt			kwal	mat	inzet
1	Grieken	3 bronsmuntjes	te determineren		F/ZF	AE	2.50
2	Rome	Elagabalus	tetradrachme, Antiochië	218-222	F/ZF	Ag	20.00
3		Trebonianus Gallus	antoninianus - Felicitas	251-253	ZF	Ag	15.00
4	Brabant	Keizer Karel	korte - Vlaanderen/Brabant ?	?	G	Cu	1.00
5		Albrecht & Isabella	oord - 's-Hertogenbosch	1607	ZG	Cu	2.50
6		Maria-Theresia	dubbele schelling - Antwerpen	1753	F	Ag	10.00
7	Vlaanderen	Maria-Theresia	schelling - Brugge	1750	F	Ag	5.00
8	Brugge	broodpenning St-Salvator (DS #94)		ZD	F	Pb	10.00
9	België	Leopold I	2 centimes	1833	ZG/F	Cu	2.00
10		Leopold I	10 centimes	1862	F	CuNi	1.00
11		Leopold I	2 centimes	1863	F	Cu	1.00
12		Leopold I	2 centimes	1864	ZG	Cu	1.00
13		Leopold II	1 franc	1866 FR	F	Ag	1.00
14		Leopold II	5 francs	1873	ZF	Ag	12.00
15		Leopold II	2 centimes	1870	F/ZF	Cu	1.00
16		Leopold II	2x 10 centimes	1901+1903 FR	F	CuNi	1.00
17		Leopold II	1 centime	1907 FR	ZF	Cu	1.00
18		Leopold II	1 centime	1907 VL	Pr	Cu	1.00
19		Albert I	2 frank	1911 VL	ZF	Ag	3.00
20		Boudewijn	10 frank, zonder datum	VL	Pr	Ni	1.00
21		Boudewijn	5 frank, defect muntplaatje	1977 FR	ZF	CuNi	1.00
22	Denemarken	Christian X	5 öre	1943	ZF	Zn	1.00
23	Duitsland	Duitse Rijk	25 pfennig	1910 A	ZF	Ni	1.00
24		BRD	5 mark FICHTE (R!)	1964	Pr	Ag	10.00
25		BRD	10 euro, Otto Von Bismarck	2015	Pr	CuNi	10.50
26	Frankrijk	Lodewijk XVI	ecu - Perpignan (gespsluiting)	1781 Q	F/ZF	Ag	20.00
27		Napoleon III	20 centimes	1867 BB	ZF+	Ag	5.00
28	Gr-Britannië	Elizabeth II	3x crown UK, Gibraltar, Eiland Man		Pr	CuNi	1.00
29	Italië	Republiek	500 lire - Luca Pacioli	1994	Pr	Bi	1.00
30	Japan	Hirohito	500 yen	1983	Pr	CuNi	1.00
31	Monaco	Rainier III	5 francs	1966	Pr	Ag	5.00
32	Namibië	Republiek	2x 5 dollar	1993+2012	ZF	AE	2.00
33	Nederland	Wilhelmina	25 cent	1913	F	Ag	1.00



26



30



31



32



34



36



38



40

nr	item	beschrijving		kw	mat	inzet	
34	Oostenrijk	Republiek	10 euro	2018	FDC	Cu	10.50
35	Rwanda	Republiek	1 frank	1960	Pr	AE	1.00
36	USA	Republiek	1 dime	1858	F	Ag	5.00
37		Republiek	5 cent	1896	F	Ag	5.00
38		Republiek	1 dollar	1880 S	F	Ag	10.00
39		Republiek	1 dollar	1922 S	ZF	Ag	11.00
40		Republiek	5 cent	1936	F	CuNi	1.00
41	Zwitserland	Republiek	20 rappen	1885	ZF	CuNi	1.00
42	loten	Albanië: 8 munten			div	div	1.00
43		Belgisch Congo: 24 munten			div	div	3.00
44		België: 6 munten: 5 + 10 centimes		1915-1916	div	Zn	1.00
45		Italië: verzamelalbum met ca. 120 munten			div	div	1.00
46		Kaapverdië: 6x 1 escudo			div	div	1.00
47		Nieuw-Zeeland: 6 munten			div	div	1.00
48	loten	wereld: 7 munten			div	div	1.00

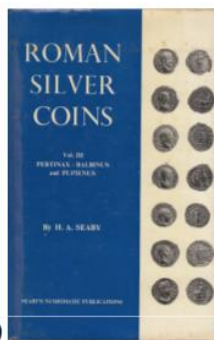
nr	item	beschrijving		kw	mat	inzet	
49	lot	wereld: album met ca. 220 munten			div	div	1.00
50	penningen	Antibes	Mardi Gras Parade		Pr	Al	2.50
51		Mechelen	Société Royale d'Horticulture		ZF	Ag	20.00
52		België	EGMP Limburg, Kasteel Meylandt	1999	Pr	Sn	8.00
53		Groot-Brittannië	4 Generaties Royal Family	1897	ZF	AE	5.00
54		Groot-Brittannië	Earls Court	1897	ZF	AE	5.00
55		lot van 22 penningen			div	div	1.00
56	jetons	lot van 11 jetons			div	div	1.00
57	sets	Spanje	FDC-set 2004		FDC	div	5.00
58		Val van de Berlijnse Muur		2009	FDC	div	5.00
59	Roemenië	1 ban (zie artikel)		2005	ZF	Cu	1.00
60	boeken	Roman Silver Coins (Seaby) - Volume I +II + III + IV			ZF	papier	15.00
61	biljetten	België	100 francs / 20 Belgas	20-7-1932	F/ZF	papier	1.00
62		België	100 francs	22-04-1948	F/ZF	papier	1.00
63	biljetten	Congo	50 francs	31-07-2007	FDC	papier	1.00



51



57



60



61

nr	item	beschrijving		kw	mat	inzet	
64	biljetten	Congo	500 francs	30-06-2010	FDC	papier	1.00
65		Gr-Brittannië	fantasiebiljet 10 pond 'Party Company'		Pr	papier	1.00
66		Griekenland	2000 drachme	1944	F/ZF	papier	1.00
67		Kenya	50 shillings	2019	FDC	papier	1.00
68		Ned. Antillen	5 gulden	31-03-1986	F	papier	1.00
69		Nederland	1 gulden	08-08-1949	F	papier	1.00
70		Roemenië	100 lei, Nicolae Balcescu		ZF	papier	1.00
71		Servië	10 dinara	2011	FDC	papier	1.00
72		Suriname	100 gulden	10-02-1998	FDC	papier	1.00
73		Zaire	50 makuta	24-06-1993	Pr	papier	1.00
74		wereld	19 biljetten		div	papier	5.00
75	biljetten	wereld	22 biljetten		div	papier	1.00



65



67

**div** = divers    **F** = fraai    **ZF** = zeer fraai    **Pr** = prachtig    **FDC** = fleur de coin    **UNC** = uncirculated  
**Ag** = zilver    **AE** = brons-koper    **Fe** = ijzer    **Cu** = koper    **Ni** = nikkel    **Al** = aluminium    **Sn** = tin

## Een geslaagd 16e Coin Event brengt 850 verzamelaars bijeen!



Met een goedlopende internationale beurs hebben we 2019 in schoonheid afgesloten. Het steeds talrijker bezoekersaantal zal zich de verplaatsing naar de Keizerstede zeker niet beklagd hebben. Wat is voor de muntverzamelaar gezelliger dan op een zondag zitten neuzelen in het aanbod van meer dan 100 standhouders uit zo'n 8 verschillende Europese landen?

**Pittig** drukwerk,  
ook in kleine oplages

 **Grafilux Printing**  
VERRASSEND VEELZIJDIG

 **DRUKKERIJ  
BAUDOIN**

Muizenvenstraat 8 - 2300 Turnhout  
Tel. 014 55 55 55 - 014-44 26 17  
[info@drukkerijbaudoin.be](mailto:info@drukkerijbaudoin.be)

Today we all take it for granted that the monarch's name is stamped on coins. Today we are familiar with well worded announcements being made on behalf of the royal family. Today royalty seems to be synonymous with publicity and a royal name with global fame.

But it wasn't always so. Britain's first coins, issued over 2,000 years ago by tribal rulers in south-east England, were uninscribed coins – anonymous and devoid of any personal or political publicity. One of the first British kings to place his name on coins was Addedomaros, sometime around 40 BC. I was reminded of this by a rare and beautiful gold stater of Addedomaros, one of the earliest he struck, which was recently unearthed by a metal detectorist near Hilton in Cambridgeshire.

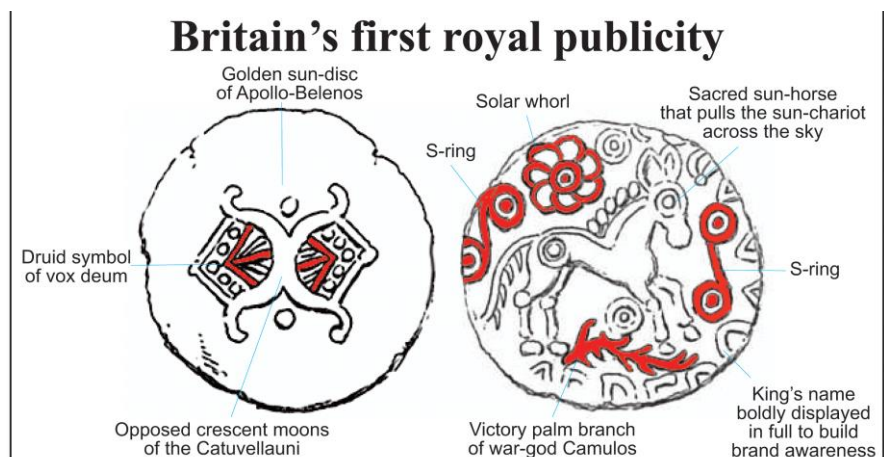


*Addedomaros gold stater, 40-38 BC, recently found near Hilton, Cambs.*

On the reverse of this rare gold stater, beneath a prancing horse and a curving branch, we see most of the first part of the king's name, AÐÐEDO, carefully inscribed in large Gallo-Latin letters. The first two D's are barred, not unlike the Greek *theta*, which means that AÐÐEDO won't have been pronounced *addy-do*. So how should it be said? Ten years ago I asked Dr Oliver Simkin and he suggested that ÐÐ may have been pronounced as a double consonant [ts], in other words, something like *atsy-do*. Various theories have been aired as to the meaning of the name Addedomaros. The one that makes most sense to me is 'Great in Chariots' which was proposed by Professor J.T.Koch over 30 years ago.

The only other ruler who has an equally valid claim to being the first British king to put his name on coins is Commios, king of the Atrebates in Gaul and former ally of Julius Caesar, who fled to Britain and established a powerful kingdom south of the River Thames. Like Addedomaros, his rival north of the Thames, Commios began branding his coins around 40 BC. But he wasn't the innovator and self-publicist

that Addedomaros was. Commios merely added his name to an existing and very traditional style of gold stater. Though a well-known war-hero, famous on both sides of the English Channel, Commios was creatively boring when compared with Addedomaros who revolutionised the design of gold staters in Britain. During his reign of perhaps fifteen to twenty years, Addedomaros struck three major classes of gold staters and all three were wildly different from each other, particularly their obverses, and spectacularly innovative when compared with previous gold staters issued by other British rulers. Learning from the political skills of Julius Caesar and late Roman Republican moneyers who knew how to manipulate images and symbols on coins to create powerful pieces of propaganda, Addedomaros selected his icons very carefully and branded his gold staters very clearly to communicate a distinctive, dynamic and authoritative public persona for himself, in a way which no other British ruler had done before him.



For over 100 years, in Britain and in Gaul, stylised Apollo-heads had been the norm, the only notable exception being Gallic War Uniface gold staters which have a virtually blank obverse. With astonishing self-confidence Addedomaros ignores this hallowed tradition and, in place of the familiar stylised Apollo-head, places 2 crescents back to back in the middle of an otherwise blank flan, creating what looks rather like a double seashell motif. I believe that the two opposed crescents probably represent the tribal emblem of the Catuvellauni ('Men who Excel in Battle') or possibly the family badge of the Cassivellaunos dynasty. The arrow-like chevron motif may be a Druid symbol for the 'Voice of God', a generative energy as in *In the beginning was the Word*, as signified by the neo-Druid *awent*. A similar chevron can sometimes be seen on a gold stater of the Corieltavi.

The blank golden flan which holds this complex crescentic motif in its centre must surely be the sun itself, normally personified by the stylised head of Apollo-Belenus, the Celtic sun-god.

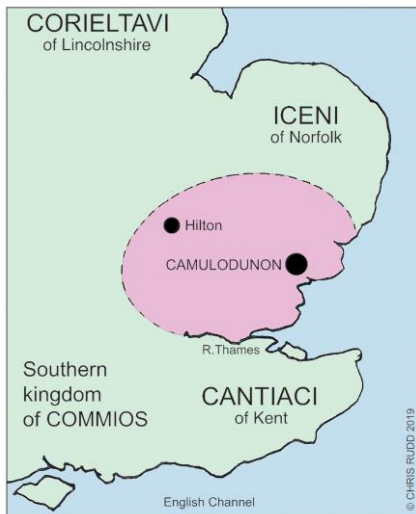
The other side of the coin displays equally fascinating imagery which provides us with potential insights into Addedomaros' mindset, background, promotional plan and meticulous attention to visual details – essential when you're trying to impress a largely illiterate audience. The prancing horse is of course a sun-horse (confirmed by the annulet on its haunch) – the sun-horse that pulls the sun-god in his sun-chariot on his journey across the sky, an ancient myth brilliantly brought to life by the bronze age solar chariot carrying its gilded sun-disc, found at Trundholm, Denmark. The solar whorl above the horse takes the form of a 7-petalled flower, highlighting the idea that the sun is the source of all life on Earth (like the almighty king in his kingdom). The wavy victory-palm below the horse is almost certainly the badge of the Celtic war-god Camulos, after whom the late iron age oppidum of *Camulodunon* (Colchester) was named; which implies that Addedomaros took possession of the Trinovantian capital and/or that the stater was minted there.

The meaning of the two S-rings is harder to explain. S-rings are often seen in early insular Celtic ornament, especially on cast-bronze harness mounts. Professor Miranda Aldhouse-Green says: “Double spirals or S-shaped symbols are associated with sky and solar cults in Romano-Celtic Europe” and suggests that their 'most likely significance is that of another light source, perhaps a lightning flash'. These S-rings also occur on silver and bronze coins of Addedomaros, always in association with a horse. The same type of S-ring, once again above a horse, can be seen on an early uniface gold stater of the Cantiaci tribe of Kent. This might be a slight hint that Addedomaros or his ancestors originally came from Kent; alternatively, it could simply mean that he commissioned an experienced Cantian die-cutter to engrave his all-important first gold staters, the first north of the Thames to carry a king's name.

Dr John Sills says: “The legend is unusually well-engraved, with guide points at the end of each serif clearly visible, and it appears that great care was taken to ensure the letters were the same height and evenly spaced. The overall layout of the name is reminiscent of very late Republican and early Imperial legends, perhaps reflecting continued contact with Gaul after the Caesarian conquest.” John Sills also suggests “that Addedomaros brought in an engraver familiar with the Gallo-Latin alphabet specifically to put his name on the coins”.



What sort of message did Addedomaros hope to communicate to his ‘target audience’ with his new-look, uniquely branded gold staters? My guess is that he was aiming to tell his noble companions, compatriots, competitors and commercial contacts that *‘I, Addedomaros, am a new kind of king, the first in the land of Camulos to stamp my name on gold. Honouring the old gods, I rule with new strength, fight with new force and write my name a new way – the way of my allies in Rome. See my gold and you see me. Know my name and know I’m great.’*



Addedomaros was more than a self-publicist, more than a man of words. He was a man of action. The wide-spread distribution of his coins suggests that he lived up to his name ‘Great in Chariots’, that he expanded his kingdom (probably by aggression) deep into East Anglia and that, like Cassivellaunos a decade or so earlier, brought all the tribes north of the Thames, including the two largest – the Catuvellauni and the Trinovantes – under his personal control. A colossal political and military achievement. It would be another thirty or more years

before another ruler had enough clout, enough cash and enough charisma to equal this royal feat, and that was Cunobelinus (‘The Hound of Belenus’), the most powerful British king in pre-Roman Britain.

Addedomaros was almost certainly a wealthy businessman. ‘Add the Adman’ was probably a tycoon-tyrant who may have made his money selling slaves to Rome. Such was the fame of Addedomaros that Welsh bards were still singing his name – Aedd Mawr (‘Aedd the Great’) – over a thousand years after his death in about 25-20 BC. Sir John Evans says: “I was the first to assign coins to this prince in the year 1856”. Evans, who had Welsh ancestors, was also probably the first person – certainly the first numismatist – to associate Addedomaros with Aedd Mawr of the medieval Welsh chronicles. It is somewhat ironic that such a great British king – one of the first (if not the first) to place his name on coins and to use coins for royal publicity – was long remembered in Wales but long forgotten in England, where he made his name.

For further information email [liz@celticcoins.com](mailto:liz@celticcoins.com)

**Beurstombola 16e Coin Event**

... nog af te halen tot 10 mei 2020!

<b>LOT</b>	<b>prijs</b>	<b>LOT</b>	<b>prijs</b>	<b>LOT</b>	<b>prijs</b>	<b>LOT</b>	<b>prijs</b>
<b>1</b>	84	<b>87</b>	275	<b>169</b>	451	<b>301</b>	323
<b>2</b>	374	<b>88</b>	56	<b>173</b>	25	<b>302</b>	197
<b>3</b>	571	<b>91</b>	18	<b>174</b>	506	<b>303</b>	26
<b>4</b>	30	<b>92</b>	<b>5</b>	<b>175</b>	288	<b>304</b>	316
<b>5</b>	369	<b>93</b>	434	<b>181</b>	322	<b>305</b>	299
<b>6</b>	456	<b>95</b>	141	<b>193</b>	492	<b>306</b>	147
<b>7</b>	543	<b>96</b>	219	<b>194</b>	71	<b>307</b>	393
<b>8</b>	64	<b>97</b>	586	<b>197</b>	360	<b>308</b>	414
<b>9</b>	252	<b>98</b>	318	<b>221</b>	404	<b>309</b>	416
<b>10</b>	544	<b>99</b>	302	<b>222</b>	253	<b>310</b>	149
<b>21</b>	151	<b>100</b>	224	<b>223</b>	514	<b>311</b>	454
<b>31</b>	394	<b>121</b>	78	<b>224</b>	425	<b>312</b>	238
<b>32</b>	561	<b>122</b>	406	<b>225</b>	129	<b>313</b>	207
<b>33</b>	229	<b>123</b>	21	<b>226</b>	37	<b>314</b>	256
<b>34</b>	395	<b>124</b>	298	<b>227</b>	184	<b>315</b>	137
<b>35</b>	<b>7</b>	<b>125</b>	87	<b>228</b>	88	<b>316</b>	494
<b>46</b>	58	<b>126</b>	274	<b>229</b>	261	<b>317</b>	567
<b>50</b>	227	<b>127</b>	493	<b>230</b>	61	<b>318</b>	<b>6</b>
<b>56</b>	362	<b>128</b>	460	<b>231</b>	308	<b>319</b>	100
<b>57</b>	234	<b>129</b>	140	<b>232</b>	557	<b>326</b>	463
<b>58</b>	594	<b>130</b>	143	<b>243</b>	377	<b>327</b>	178
<b>59</b>	510	<b>135</b>	458	<b>245</b>	215	<b>328</b>	254
<b>60</b>	524	<b>142</b>	418	<b>249</b>	119	<b>329</b>	405
<b>61</b>	403	<b>143</b>	265	<b>250</b>	348	<b>332</b>	332
<b>62</b>	306	<b>145</b>	358	<b>251</b>	81	<b>339</b>	134
<b>63</b>	402	<b>147</b>	517	<b>252</b>	357	<b>340</b>	168
<b>64</b>	435	<b>149</b>	343	<b>253</b>	576	<b>344</b>	570
<b>65</b>	340	<b>150</b>	279	<b>256</b>	528	<b>345</b>	459
<b>66</b>	245	<b>151</b>	96	<b>257</b>	401	<b>347</b>	83
<b>67</b>	553	<b>152</b>	558	<b>268</b>	562	<b>348</b>	441
<b>82</b>	563	<b>153</b>	376	<b>269</b>	431	<b>349</b>	124
<b>83</b>	582	<b>154</b>	350	<b>270</b>	317	<b>350</b>	590
<b>84</b>	338	<b>161</b>	270	<b>271</b>	392	<b>351</b>	478
<b>85</b>	502	<b>162</b>	267	<b>299</b>	500	<b>352</b>	432
<b>86</b>	121	<b>166</b>	485	<b>300</b>	148	<b>353</b>	<b>8</b>

<b>LOT</b>	<b>Prijs</b>	<b>LOT</b>	<b>prijs</b>	<b>LOT</b>	<b>prijs</b>	<b>LOT</b>	<b>Prijs</b>
<b>359</b>	222	<b>429</b>	50	<b>482</b>	39	<b>543</b>	304
<b>360</b>	474	<b>431</b>	259	<b>483</b>	117	<b>544</b>	547
<b>365</b>	305	<b>432</b>	311	<b>488</b>	489	<b>548</b>	550
<b>366</b>	158	<b>433</b>	212	<b>489</b>	507	<b>549</b>	166
<b>367</b>	327	<b>434</b>	568	<b>499</b>	353	<b>558</b>	289
<b>368</b>	422	<b>435</b>	597	<b>501</b>	120	<b>560</b>	480
<b>369</b>	292	<b>437</b>	42	<b>502</b>	239	<b>562</b>	300
<b>371</b>	226	<b>449</b>	522	<b>505</b>	437	<b>563</b>	352
<b>373</b>	581	<b>450</b>	3	<b>510</b>	152	<b>564</b>	314
<b>374</b>	163	<b>451</b>	540	<b>513</b>	347	<b>565</b>	387
<b>375</b>	344	<b>452</b>	284	<b>515</b>	40	<b>566</b>	230
<b>376</b>	490	<b>453</b>	35	<b>518</b>	110	<b>567</b>	276
<b>377</b>	329	<b>454</b>	497	<b>519</b>	9	<b>568</b>	198
<b>378</b>	223	<b>455</b>	408	<b>520</b>	115	<b>569</b>	584
<b>379</b>	386	<b>456</b>	598	<b>521</b>	370	<b>570</b>	334
<b>380</b>	70	<b>457</b>	545	<b>522</b>	525	<b>571</b>	210
<b>381</b>	385	<b>458</b>	512	<b>523</b>	439	<b>572</b>	133
<b>382</b>	273	<b>461</b>	51	<b>524</b>	475	<b>574</b>	471
<b>383</b>	508	<b>462</b>	159	<b>525</b>	99	<b>577</b>	144
<b>384</b>	76	<b>467</b>	589	<b>527</b>	104	<b>578</b>	382
<b>387</b>	363	<b>469</b>	346	<b>528</b>	225	<b>579</b>	349
<b>388</b>	189	<b>470</b>	102	<b>533</b>	587	<b>580</b>	200
<b>389</b>	72	<b>471</b>	443	<b>534</b>	321	<b>582</b>	600
<b>390</b>	468	<b>472</b>	15	<b>535</b>	551	<b>583</b>	41
<b>391</b>	60	<b>473</b>	264	<b>536</b>	31	<b>584</b>	378
<b>392</b>	450	<b>474</b>	287	<b>537</b>	242	<b>586</b>	445
<b>395</b>	303	<b>475</b>	90	<b>538</b>	235	<b>587</b>	373
<b>396</b>	174	<b>476</b>	452	<b>539</b>	585	<b>588</b>	62
<b>416</b>	138	<b>477</b>	217	<b>540</b>	14	<b>589</b>	569
<b>427</b>	442	<b>480</b>	420	<b>541</b>	82	<b>599</b>	533
<b>428</b>	396	<b>481</b>	447	<b>542</b>	421		

Volledige lijst te raadplegen op de website: [numismatica-herentals.be/](http://numismatica-herentals.be/)

Een speciale dank aan onze tomboladames **MarieLouise** en **Susy** die onze beursloten ronddragen en erin slagen om, de ene keer met een glimlach de andere keer met een vriendelijke aandrang, de bezoekers ervan te overtuigen een beurslot aan te schaffen. **Dank u wel dames!!**



### *Nieuw in de bib:*

**Het noodgeld van O-Vlaanderen, WOI en WOII  
Nationale Bank van België, 1989**

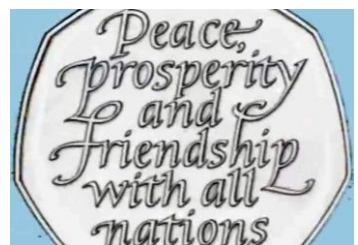


**De Nederlandse dukaat, 1586-1986  
Albert A.J. Scheffers, 1986**

### **Duizenden Brexitmunten omgesmolten vanwege uitstel**

Het Verenigd Koninkrijk gaat duizenden Brexit-herdenkingsmunten vernietigen. De 50-pencemunten waren geslagen ter herinnering aan het vertrek uit de Europese Unie op 31 oktober 2019. Maar nu dat vertrek is uitgesteld, klopt de datum op de munten niet meer. De geslagen munten worden daarom volgens The Royal Mint versnipperd, omgesmolten en gerecycleerd.

Minister van Financiën Javid, besloot eerder al om de productie van de Brexitmunten stil te leggen toen het er steeds meer op ging lijken dat de uitstapdatum zou worden uitgesteld. Hoeveel munten er zijn gemaakt is niet duidelijk. Javid was oorspronkelijk van plan om 10 miljoen van deze Brexitmuntjes te laten slaan. Aan de ene zijde stond 'Vrede, Voorspoed en Vriendschap met alle landen'. Op de keerzijde stond het hoofd van koningin Elizabeth en een standaardtekst.



Er moesten verschillende varianten komen: gouden voor verzamelaars, zilveren en koperen/nikkelen munten die gebruikt konden worden in het dagelijkse betalingsverkeer. The Royal Mint, dat de munten slaat, wil tegenover Britse media geen uitspraken doen over de kosten van het slaan en vernietigen van de Brexitmunten.

# Filatis 2

Postzegelhandel De Beul



Alles voor verzamelaars van postzegels, postkaarten,  
bankbiljetten, munten en euromunten.

## www.FILATIS2.com

gespecialiseerde website voor euromunten

Sint-Katelijnevest 38  
2000 Antwerpen - België

T: +32 (3) 226 40 68  
E: [debeul@evonet.be](mailto:debeul@evonet.be)

Open: ma tot za van 10u tot 17u30 doorlopend



# 2020

## AGENDA NUMISMATICA HERENTALS

**OPGELET:** wijziging juli (wegens beurs Leuven)

12 januari	clubactiviteit + nieuwjaarsreceptie	St-Antonius
9 februari	maandelijkse clubactiviteit <b>maart niet!</b>	St-Antonius
12 april	maandelijkse clubactiviteit	St-Antonius
10 mei	clubactiviteit + verjaardagstaart	St-Antonius
14 juni	clubactiviteit + ledenfeest <b>juli niet!</b>	+Boskantien
<b>9 augustus</b>	<b>5e Zomerbeurs</b>	<b>Grote Markt</b>
13 september	maandelijkse clubactiviteit	St-Antonius
11 oktober	maandelijkse clubactiviteit	St-Antonius
8 november	maandelijkse clubactiviteit	St-Antonius
<b>13 december</b>	<b>17e Coin Event</b>	<b>Vossenbergh</b>

za 4	EGMP Dendermonde -t'Klokske -Pijndersln 90, Denderm NK Hasselt - C.C. Vergaderzaal 1 - Kunstlaan 5, Hasselt Gent West MC - Centr. Reinaert, Reinaertstraat 28, Gent EVB - Lunch Garden - Blv. du Souverain 240, Oudergem	12-16.30u 13-16.30u 12.30-16u 8.30-12u
zo 5	EGMP Leuven- Bowling Anglo - Pleinstraat 53, Holsbeek EGMP ZW-Vlaan - Kartouchke, Ingelmunsterstr. Izegem Edelweissje - St-Katarina - N. Cleynaertsiaan 1, Hasselt	9-12.30u 8-12u 8-12u
wo 8	NK Brabant- Bar L Duc, Korenbrugstr., 's-Hertogenbosch	19.45-22u
za 11	EGMP Antverpia - Ruggenhof - Fr. V. Dijkstr 46, Deurne AEN Nijvel - C. St-Gertrude, Faubourg de Mons 1, Nijvel AEN Verviers- École St-fiacre, Rue du Husquet 26, Dison Gent West MC - Centr. Reinaert, Reinaertstraat 28, Gent EVB - Lunch Garden - Blv. du Souverain 240, Oudergem	12.30-16u vanaf 14u 8-12u 12.30-16u 8.30-12u
<b>zo 12</b>	<b>EGMP Herentals-St-Antonijs, Markgravenstr 7, Herentals</b> Val de Salm - Salle Q. dl. Gare - Rue dl Station, Vielsalm N.K. St-Truiden - O-Atheneum - Zoutstraat 6, St-Truiden Wase Ruilclub - Puyenbeke - Watermolenstr 4, St-Niklaas	<b>8-12u</b> 9-12u 7.30-12u 9-12u
ma 13	EGMP Brugge - CM. - Kon. Astridlaan 2, St-Michiels-Br.	vanaf 19u
di 14	NK Zeeland- Hof Mondriaan, Vrijlandstr. 28, Middelburg	18.30-21u
za 18	Gent West MC - Centr. Reinaert, Reinaertstraat 28, Gent EVB - Lunch Garden - Blv. du Souverain 240, Oudergem	12.30-16u 8.30-12u
zo 19	EGMP ZW-Vlaand - CC Het Spoor - Eilandstr, Harelbeke AEN Luik - Centre 104 - Rue St-Gilles 104, 4000 Luik AEN La Louvière - Coq Wallon - Place Mansart 7, La-L  <b>Internationale Muntenbeurs Tilburg</b> De Druiventros - Bosscheweg 11, Berkel-Enschot	13-16u 8.30-12u 8.30-12u  <b>9-15u</b>
di 21	NK. Limburg - Le Theatre Hotel - Vrijthof 50, Maastricht	van 19.30u
vr 24	<b>Internetveiling 52 - Fleur de Coin</b> Wierookstraat 35, 9800 Deinze-Meigem <b>info@fleurdecoin.be - www.fleurdecoin.be</b>	tot 3 feb

za 25	<p>EVB - Lunch Garden - Blv. du Souverain 240, Oudergem Gent West MC - Centr. Reinaert, Reinaertstraat 28, Gent Achter Olmen-TI St-Jansberg, Weerterstwg. 135, Maaseik</p> <p><b>Europees Genootschap voor Munt- en Penningkunde</b> Veiling onder de leden - Sociaal Centrum Immerzeel Rerum Novarumstraat 4, 9300 Aalst</p>	<p>8.30-11u 12-16u 13-16u</p> <p>12.30-17u</p>
zo 26	<p>EGMP Aalst - SC. Immerzeel - R. Novarumstraat 4, Aalst EGMP Tienen- 'tHoekske - Oude Leuvensestr. 93, Tienen AEN La Louvière - Coq Wallon - Place Mansart 7, La-L</p> <p><b>Grote Muntenbeurs - Gent West MC</b> Centrum Reinaert, Reinaertstraat 28, 9000 Gent</p>	<p>9-12u 9-12u 8.30-12u</p> <p><b>7.30-13.30u</b></p>



**VAN ECCELPOEL** - food & drinks with a (hi)story

VERSMARKT - WIJN - BIER - STERKE DRANKEN

*Vrije toegang in onze wijnkelder:  
Dagelijks meer dan 50 wijnen te proeven!*

Van Eccelpoel  
Lierseweg 20 - 2200 Herentals  
014 21 26 93  
bestellingen@vaneccelpoel.com  
www.vaneccelpoel.com

Openingsuren:  
Maandag: 12u - 18u  
Dinsdag - Vrijdag: 09u - 18u  
Zaterdag: 08u - 18u  
Zon- en feestdag: 08u - 12u



munt

KOERIER

onafhankelijk maandblad in benelux  
voor munten en penningen

**zondag 19 januari Internationale Muntenbeurs Tilburg 9-15u**  
**Hotel De Druiventros - Bosscheweg 11, NL - 5056 PP Berkel-Enschot**  
**muntenbeurs-tilburg.nl 06-51800052 muntenbeurs@gmail.com**

## Fleur de Coin

*Numismatiek*

info@fleurdecoin.be

[www.fleurdecoin.be](http://www.fleurdecoin.be)



**vrijdag 24 januari Veiling 52 Fleur de Coin**  
Wierookstraat 35, 9800 Deinze-Meigem

tot 3 feb  
tel. 09-2333138

**zaterdag 25 januari EGMP – Ledenveiling 12.30-17u**  
**[www.egmp-vzw.be](http://www.egmp-vzw.be) schriftelijke bidingen: [johan.torfs3@telenet.be](mailto:johan.torfs3@telenet.be)**

## COIN & MEDAL FAIRS

**zo 26 jan Grote Muntenbeurs Gent-West Muntcentrale 7.30-13u**  
Centrum Reinaert – Reinaertstraat 28, 9000 Gent tel. 09-2580171  
Marc Vindevogel gsm: 0477-488605 marcvindevogel@live.com

**WORLD  
MONEY  
FAIR '20**  
**31. JAN – 2. FEB**

**vr 31 jan**  
10-18u

**World MoneyFair Berlijn**  
Estrel Convention Center

**za 1 feb**  
10-18u

Sonnenallee 225  
D-12057 Berlin

**zo 2 feb**  
10-16u

info@worldmoneyfair.de  
www.worldmoneyfair.de





# HJR Fine Arts sprl

Hadrien J. Rambach, expert



Rue du Noyer 282-28  
1030 Bruxelles

☎ +33 659 604 736

✉ [coinadvisor@yahoo.co.uk](mailto:coinadvisor@yahoo.co.uk)



## Numismatique

Conseil pour l'achat et la vente  
de monnaies antiques d'exception



## Glyptique

Étude, achat et vente de pierres gravées  
antiques, Renaissance et néoclassiques

Hadrien J. Rambach

Représentant pour la Belgique

# MAISON PALOMBO GENÈVE

Prise de dépôts pour vente aux enchères

Cabinet Numismatique Maison Palombo

24 rue de la Cité  
1204 Genève (Suisse)

☎ +41 223 109 197

✉ [palombo.geneve@gmail.com](mailto:palombo.geneve@gmail.com)

Comptoir Marseillais de Bourse

22 la Canebière  
13001 Marseille (France)

☎ +33 491 549 394

✉ [palombo@wanadoo.fr](mailto:palombo@wanadoo.fr)

Change et Numismatique Toulonnais

28 avenue Jean Moulin  
83000 Toulon (France)

☎ +33 494 935 136

✉ [comptoirdechange@wanadoo.fr](mailto:comptoirdechange@wanadoo.fr)

# JEAN ELSEN & ses Fils n.v.

VEILING 143 · 7 DECEMBER 2019



ONZE EXPERTEN SCHATTEN GRATIS UW VERZAMELING EN BETERE  
MUNTEN DIE WORDEN INGELEVERD VOOR ONZE VEILINGEN.  
DE CATALOGUS WORDT IN HEEL DE WERELD VERSTUURD.  
OP ONVERKOCHTE LOTEN ZIJN ER GEEN KOSTEN.

Tervurenlaan 65  
B-1040 Brussel

Tel: +32-2-734.63.56  
Fax: +32-2-735.77.78

info@elsen.eu  
www.elsen.eu